

# Hypercritic Poeth

III edizione

POETRY, THE PLACE TO BE

Maratona di letture di poesie dedicate ai luoghi

Undici eventi dal 21 marzo al 27 marzo 2023

Dalla Giornata Mondiale della Poesia alla Giornata Mondiale del Teatro

In collaborazione con laFeltrinelli, Scuola Holden, Gallerie d'Italia - Torino, Fondazione per l'architettura / Torino, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Gruppo Torinese Trasporti e Associazione Torinese Tram Storici

Con Matteo Pericoli, Margherita Oggero, Enrica Baricco, Luciana Littizzetto, Martino Gozzi, Ilaria Gaspari, Maura Gancitano, Guido Catalano, Andrea Tarabbia, Alessandro Burbank, Yoko Yamada, Sara Benedetti, Luca Gamberini, Emiliano Poddi, Giovanni Caccamo

## RASSEGNA STAMPA

17.03.2023 | La Stampa - Cultura Nazionale

### Una maratona per la Giornata della poesia

Una staffetta di lettura di poesia con protagonisti da Matteo Pericoli a Margherita Oggero, da Serena Dandini a Piergiorgio Odifreddi, e una serie di incontri poetici a Torino, dalle Gallerie d'Italia al tram blu. Così si sviluppa la maratona *Poetry, the place to be* organizzata dalla piattaforma Hypercritic dal 21 al 27 marzo per la Giornata mondiale della poesia. —



17.03.2023 | La Stampa - Torinosette

## La poesia che celebra i luoghi per la giornata mondiale

PARTE IL 21 ALLE GALLERIE D'ITALIA CON ALESSANDRO AVATANEU UNA MARATONA DI LETTURE

LORISGHERRA

Il 21 e il 27 marzo sono le giornate mondiali rispettivamente dedicate alla poesia e al teatro. Torino le celebra con una maratona di letture di poesie dedicate ai luoghi, "Poetry, the Place To Be", organizzata dalla piattaforma digitale Hypercritic. Il primo appuntamento è martedì 21 marzo, alle 13, alle Gallerie d'Italia, piazza San Carlo, insieme al regista Alessandro Avataneo, che guiderà i visitatori in un itinerario alla scoperta degli artisti che hanno interpretato il paesaggio con uno sguardo poetico. Alle 18, 15, all'Orto Botanico del Valentino, viale Mattioli 25, il fotografo Carlo Avataneo e l'enologo Luca Rostagno racconteranno i cambiamenti del paesaggio piemontese per effetto della crisi

climatica, attraverso la poesia romantica e gli scenari distopici di David Cronenberg. Mercoledì 22, alle 19,30, ai MagazziniOz, via Giolitti 19/A, sarà Enrica Baricco, fondatrice di CasaOz, ha intrattenere gli ospiti sulla poesia domestica, nell'incontro "Slice of Life: la bellezza nella quotidianità". Toccherà alla psicologa Patrizia Camedda, in "Umano dentro e fuori. Stare e abbandonarsi", condurre alla scoperta dei luoghi interiori, in un dialogo tra psicologia e spiritualità, giovedì 23, alle 19,30, in via Garibaldi 19. La maratona proseguirà venerdì 24, con una passeggiata poetica alle Porte Palatine, che si concluderà alla Scuola Holden, in un'esplorazione multidisciplinare della poesia come architettura, insieme all'architetto Matteo Pericoli. Sabato 25, la poesia prenderà il tram. Un itinerario turistico del centro tra



le 9,30 e le 12, in collaborazione con Gtt e Associazione Torinese Tram Storici. La chiusura lunedì 27 marzo, Giornata mondiale del teatro, con l'omaggio a Leopardi della Scuola Holden. Tutti gli incontri sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione su Eventbrite o 340/5515381, anche Whatsapp o Telegram. Programma completo su <https://hypercritic.org>. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



guerra, una famiglia che sta ovunque ma allo stesso tem-

I Africa, l'Europa e l'Asia

sano ascoltare mentre leggo- no. Il pop di quegli anni: Nick

Ne sono uscita in fretta

Francesca Angeleri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Poetry, the place to be», dal 21 al 27 marzo

## Con la primavera ritorna la maratona poetica

### La scheda

● Dopo due edizioni molto ben riuscite ritorna la maratona poetica nata da un progetto sviluppato dalla piattaforma Hypercritic

Ogni anno, quando arriva, è un po' la stessa cosa. Di fronte ai fiori rosa che all'improvviso, quando fino alla sera prima tutto era spoglio e grigio e umido, ricoprono i rami degli alberi, non si può non riflettere su come si riesca a sopravvivere senza. Senza la primavera. Sfolgorante e delicata, la sua sorella gemella si chiama poesia. Il 21 marzo si è deciso di festeggiarle insieme: comincia la primavera ed è anche la Giornata mondiale della Poesia.

Torino le celebra. Dopo due edizioni molto ben riuscite, ritorna la maratona poetica nata da un progetto sviluppato dalla piattaforma Hypercritic — che intreccia le arti in uno spazio

digitale condiviso — e che vede la sinergia di più partner quali la Feltrinelli, Scuola Holden, Gallerie d'Italia, Fondazione per l'Architettura, Gruppo Torinese Trasporti e Associazione Torinese Tram Storici e Centro Nazionale Studi Leopardiani. Questa terza edizione — Poetry, the place to be — durerà una settimana, dal 21 al 27 marzo (che è anche la Giornata mondiale del Teatro), ed è dedicata ai luoghi come fonte d'ispirazione. Personalità dei mondi artistici e culturali si alterneranno nella lettura di poesie «in cui vorrebbero vivere», in diverse lingue di poeti e poetesse da tutto il mondo e di ogni epoca. I video saranno pubblicati sui canali Insta-



Anche sui tram storici si leggeranno poesie

gram, Twitter, Facebook e YouTube di Hypercritic. La poesia invaderà la città. Ci saranno letture nei musei, nei giardini, sui ballatoi delle case di ringhiera, sui tram. L'idea è di aprire le porte dei tesori nascosti e sconosciuti di Torino popolandoli di incontri in cui la poesia dialogherà con il paesaggio, l'architettura, la filosofia, il cinema, la spiritualità. Le location saranno le più varie-

**La terza edizione**  
Durerà una settimana e sarà dedicata ai luoghi come fonte di ispirazione

gate: si leggerà alle Gallerie d'Italia, all'Orto Botanico, ai MagazziniOz, nel cortile della libreria Borgopo', nella Cappella dei Mercanti. Matteo Pericoli parlerà dell'architettura delle poesie e Margherita Oggero accompagnerà il pubblico sullo storico tram blu di Cinecittà. L'iniziativa si concluderà lunedì 27 al General Store della Holden, dove lettori e lettrici si alterneranno sul palco in un omaggio corale a Giacomo Leopardi.

Tra gli altri saranno presenti anche: Enrica Baricco, Serena Dandini, Igiaba Scego, Martino Gozzi, Ilaria Gaspari, Maura Gancitano, Guido Catalano, Andrea Tarabba, Alessandro Burbank, Yoko Yamada, Sara Benedetti, Luca Gamberini, Ernesto Morales, Emiliano Poddi.

F.Ang.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica Lunedì, 20 marzo 2023

## Torino Cultura

pagina 13

Da domani a lunedì 27 Torino si accende di versi recitati dal vivo con la terza edizione di Hypercritic Poethon

In sostanza ci sono due modi per darsi appuntamento in un posto con la poesia. Uno è sapere dove sboccia la lettura ad alta voce, il reading, la performance, e andarci apposta per incontrarla. Ed è una cosa emozionante. L'altro è trovarsi lì per caso, passare per altri motivi come un giro in centro o uno shopping, e inciamparci su. E allora diventa in pratica un'epifania del divino. Da domani a lunedì 27 marzo Torino si accende di versi recitati dal vivo con la terza edizione di "Hypercritic Poethon": la maratona poetica promossa dal sito di recensioni Hypercritic.org, gemmato dalla gran cantiera della Scuola Holden. Le date non sono casuali. Domani è la Giornata mondiale della Poesia e il 27 è quella del Teatro.

Titolo di quest'anno "Poetry: the place to be". Le letture prescelte sono infatti dedicate ai luoghi in cui poeti e poetesse di tutto il mondo hanno confessato con i versi di voler vivere. A recitarli saranno Matteo Pericoli, Margherita Oggero, Enrica Baricco, Davide "Boosta" Dileo, Serena Dandini, Igiaba Scego, Martino Gozzi, Ilaria Gaspari, Maura Gancitano, Guido Catalano, Andrea Tarabba, Alessandro Burbank, Yoko Yamada, Sara Benedetti, Luca Gamberini ed Emiliano Poddi. I video delle loro letture saranno pubblicati sui canali social di Hypercritic. In realtà chiunque può aggiungersi. Basta scegliere la propria poesia-luogo, registrarla in un video e inoltrarlo prima



L'iniziativa

# Maratona di poesia itinerante

di Nicola Gallino

dell'inizio della rassegna a [info@hypercritic.org](mailto:info@hypercritic.org), oppure condividerlo sui social accompagnato dagli hashtag #hypercriticpoethon2023, #poetrytheplacetobe e #readapoem.

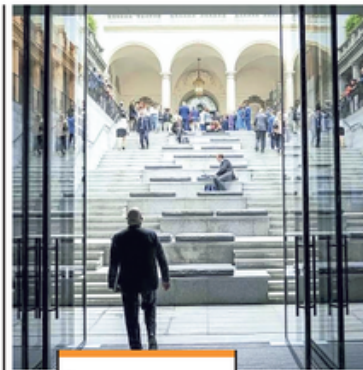
Il via della maratona domani alle 13 alle Gallerie d'Italia di piazza San Carlo. Siamo in uno dei templi della

magnari" - un'ora con Alessandro Avataneo - muove dagli scatti di Gregory Crewdson, JR e Luigi Ghirri per arrivare ai versi di Giacomo Leopardi, alle stampe giapponesi e agli artisti che hanno interpretato il paesaggio con sguardo poetico, come la scuola pittorica dell'Hudson River e il cinema di Alexander Sokurov e Ha-



yao Miyazaki. Nei giorni a seguire undici fra letture e appuntamenti in luoghi come l'Aula magna dell'Orto Botanico, i MagazziniOz, il cortile della casa di ringhiera di via Ormato 10 che ospita la Libreria Borgopo', la volta barocca della Cappella dei Mercanti. Impossibile dare conto di ognuno, soprattutto per non rovinarvi l'epifania del divino. C'è tutto su [hypercritic.org](http://hypercritic.org).

Venerdì 24 alle 18,45 alla Scuola Holden di piazza Borgo Dora 49 Matteo Pericoli, fondatore del Laboratorio di architettura letteraria, propone un'esplorazione multidisciplinare della poesia vista come forma di architettura. Sabato 25 dalle 9.30 alle 12 dalla fermata di fronte al Teatro Regio parte ogni mezz'ora lo storico tram blu Gtt "Cinecittà". A bordo Margherita Oggero e i suoi luoghi sentimentali. Lunedì 27 marzo alle 20 alla Holden la serata finale



### Volte e luoghi

In alto Margherita Oggero e Guido Catalano tra i protagonisti della maratona. In basso Le gallerie d'Italia dove si terrà l'evento di apertura

le di letture, performance e riflessioni in un omaggio corale a Leopardi. Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti, ma è meglio prenotarsi su Eventbrite ([hypercriticpoethon2023.org](http://hypercriticpoethon2023.org)) o ai numeri 347 7008401 e 340 5515381. Anche WhatsApp e Telegram.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SC&amp;S

SOCIETÀ  
CULTURA &  
SPETTACOLI

Magdalene all'Astra per il festival Contro Natura

Il festival Contro Natura si apre oggi alle 21 all'Astra con Magdalene, del Piccolo Teatro d'Arte: racconta una storia al femminile. Partendo dall'esperienza delle Case Magdalene, conventi cattolici in cui venivano rinchiusi le giovani "perdute" per pentirsi, il regista Claudio Ottavio Fabbriani si è creato lo spettacolo ispirato al romanzo di Christa Winsloe. In replica domaniale 10 e 19,30. F.C.A.S.S. —



L'INTERVISTA

## Matteo Pericoli

# “Porta Palazzo come New York c'è la stessa mescolanza di vita”

L'artista è tra i protagonisti dell'Hypercritic Poethon alla Scuola Holden

DIEGOMOLINO

«Torino è inconsapevolmente bella. Non sa di esserlo ma questa è la sua forza». È così che definisce la città Matteo Pericoli, architetto, disegnatore, insegnante e autore. Sarà fra gli ospiti che per una settimana, da domani al 27 marzo, parteciperà alla maratona di poesie Hypercritic Poethon (ci saranno anche Margherita Oggero, Enrica Baricco, Serena Dandini, Igiaba Scego, Martino Gozzi, Ilaria Gaspari, Maura Gancitano, gipeto, Guido Catalano, Andrea Tarabba, Alessandro Burbank, Yoko Yamada, Sara Benedetti, Andrea Tomaselli, Daniele De Cicco, Giorgia Cerruti, Silvia Cannarsa, Luca Gamberini, Emiliano Poggi). Un viaggio che trarrà ispirazione dai luoghi in cui verranno letti i componimenti di diversi autori: musei, giardini, case di ringhiera e vecchi tram, grazie alla collaborazione con Gtt e Associazione Torinese Tram Storici. Tutti appuntamenti a ingresso libero fino a esaurimento posti, per cui si consiglia la prenotazione su Eventbrite nella sezione dedicata all'evento. Pericoli è protagonista venerdì alle 18,45 alla Scuola Holden con *L'architettura della poesia*.

**Cosa hanno in comune architettura e poesia?**

«La poesia non è altro che manifattura e per saperlo basta guardare alla sua etimologia, poi è in greco antico significa fare, creare, costruire. La poesia è l'atto più forte e costruttivo che esista, vuol dire mettere le parole in una sequenza, una dopo l'altra. L'architettura a sua volta è modellazione dello spazio, ha a che fare con relazioni, spazi, vuoti e ombre, tutte cose in comune con la poesia».

**Quindi si può dire che siano la stessa cosa?**

«Esiste una zona in cui tutte le decisioni, le idee compositive non prendono ancora la forma



Uno scorcio di Porta Palazzo tra i luoghi più amati da Matteo Pericoli



di una disciplina specifica. È il potenziale creativo a cui appartengono architettura, poesia, musica e scrittura. Solo successivamente ciascuno può dare a queste idee e intuizioni una forma ben definita».

**Parliamo dell'architettura delle città. Come è possibile scovarne l'anima poetica?**

«All'inizio pensavo che le città fossero agglomerati di edifici

costruiti molto vicini gli uni agli altri, e che questo fosse esclusivamente per una ragione di utilità. La poesia la trovo per la prima volta vivendo a New York, è stato un po' come quando ci si innamora di una persona, succede ma non riesci a spiegare perché».

**A Torino ha trovato la poesia che andava cercando?**

«Quando arrivai a Torino tro-

vai un'inaspettata e incredibile energia e spirito. In un certo senso il luogo più simile a New York è Porta Palazzo: si trova nel centro della città, vicino a edifici istituzionali importanti e aulici, eppure c'è una mescolanza di vita estremamente vera, intensa e questo mi rassicura. Porta Palazzo è uno di quei luoghi che esistono senza avere il bisogno

di raccontarsi, perché comunicano tanto già così come sono, proprio come New York». **E qual è il suo segreto?**

«Non essere consapevole di se stessa, questo è l'unico modo in cui si manifesta la poesia, altrimenti si perderebbe. Viene detto anche nel film *Il Postino* quando Mario (Massimo Troisi) e Pablo Neruda (Philippe Noiret) sono seduti in riva al mare e Mario gli ha appena detto di essersi sentito "come una barca sbattuta dalle vostre parole". Neruda dice a Mario che così ha appena creato una metafora. "No!" risponde Mario arrossendo, "Ma veramente?". E poi aggiunge: "Vabbè, però non vale perché non la volevo fare". "Volete non è importante" gli dice Neruda, "le immagini nascono casuali". Ecco cosa vuol dire essere inconsapevoli».

**Da domani al 27 marzo "La poesia è simile all'architettura fa, crea e costruisce"**

**Ci sono altri luoghi che le ispirano lo stesso sentimento a Torino?**

«Le passeggiate lungo il Po nascondono un'idea della città inusuale, sembra di essere in campagna ma sei in pieno centro. È una fetta di natura che si insinua dentro la città, questo è molto poetico, permette strane intersezioni nella testa. A Torino spesso la poesia è nascosta dentro cose che non ti aspetti di trovare in una città medio-grande».

**Le trasformazioni urbane rischiano di far perdere quella poesia?**

«È sbagliato pensare che una città debba essere sempre la stessa, è come dire che un bambino non deve crescere mai. La poesia sta nel saper guardare e indirizzare quella crescita, del resto le città sono organismi viventi». —

© PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

LA MARATONA DELLA POESIA ALLE GALLERIE D'ITALIA

## Insieme versi e immagini aprono un nuovo varco ai sogni

di **Antonella Frontani**

Come non gioire se «Hypercritic Poethon» torna a conquistare la città? La terza edizione della maratona poetica penetra di nuovo nei luoghi più affascinanti di Torino permeandoli della forza che solo la poesia può infon-

dere, diventando nutrimento per l'anima. L'anima non ha corpo ma rappresenta un'idea e, si sa, le idee possono essere molto potenti, proprio come il rumore che possono generare. Ecco, l'anima ha bisogno della poesia per alimentare il senso della vita.

continua a pagina 5

3 La maratona della poesia

### Versi e immagini, varco dei sogni

di **Antonella Frontani**

SEGUE DALLA PRIMA

Così, proprio attraverso la musicalità la poesia diventa evocativa, dunque, potente. Ora appare chiaro perché sia seducente seguire il percorso interdisciplinare della maratona costruito come un percorso dell'anima.

La prima tappa, in Gallerie d'Italia, è stata una lunga esplorazione del paesaggio attraverso lo sguardo poetico di artisti che lo hanno interpretato alla luce del proprio genio in ogni ambito artistico. Dalla poesia al cinema, dalla fotografia all'arte dell'illustrazione.

Così, i luoghi reali sono diventati immaginari grazie alle fotografie di Gregory Crewdson, JR e Luigi Ghirri, le stampe giapponesi, le illustrazioni di Arthur Rackham e Edmund Dulac. Racchiudere un intero mondo in un'immagine, vuol dire aprire un nuovo varco ai sogni. Costruire un altrove in cui approdare, spesso, la salvezza. Poi, ogni tappa della maratona è stata studiata per offrire l'interpretazione poetica degli aspetti più salienti dell'esistenza: il cambiamento dei paesaggi e la loro prospettiva futura; la straordinaria bellezza della quotidianità; i meandri profondi della spiritualità; il contatto con la Natura attraverso passeggiate

poetiche; l'affascinante turbamento dei «luoghi sospesi». Infine, l'affascinante legame tra poesia e architettura che richiama con forza il *Genius loci*, l'espressione usata in architettura per spiegare l'interazione tra luogo e identità. Poeticamente, è la capacità di catturare l'anima di un luogo. Si tratta di un legame potente tra due arti votate alla costruzione: la poesia (dal greco "produrre"), arte votata alla costruzione di nuovi linguaggi e l'architettura, disciplina tra spazio e forma, che ha il compito di costruire

**Dalla poesia alla fotografia**  
Racchiudere un intero mondo in un'immagine è anche costruire un altrove in cui approdare

cogliendo differenze, elementi di continuità e discontinuità del territorio ma anche i suoi linguaggi e i suoi significati.

Il tema a cui è stata dedicata la maratona è il *Luogo* e la potenza della poesia è quello di renderlo ideale, di trasformarlo da reale a immaginario evocando ciò che non si vede. Potere dell'assenza. Così, un'immagine o una sola illustrazione ha la forza di catturare il *Genius loci* attraverso la luce che attraversa un'onda o il controluce che domina un dipinto.

Perché seguire questa maratona? Perché nulla più dell'intensità emotiva serve ad ingigantire l'umanità. Lo sa bene il pubblico, che esce commosso e stordito dagli incontri poetici dopo aver scovato il mondo in cui vorrebbero vivere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ONLINE

15.03.2023 | [TorinOggi](#)

TorinOggi.it  
dal 2008

Notizie - Opinioni - Immagini

ATTUALITÀ | 15 marzo 2023, 18:24

## La poesia invade la città: Hypercritic e Scuola Holden aprono le porte dei tesori nascosti e sconosciuti di Torino



Con Matteo Pericoli si scopriranno le architetture delle poesie e Margherita Oggero accompagnerà il pubblico con letture sullo storico tram blu di Cinecittà. Appuntamento dal 21 al 27 marzo in numerose location





## Poetry – the place to be, dal 21 al 27 marzo una maratona di letture di poesie dedicate ai luoghi di Torino

Di Redazione QP - 18 Marzo 2023 - TORINO

Condividi su

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Invia per email



Partner della Hypercritic Poethon 2023



Hypercritic, la piattaforma che racconta il mondo intrecciando le arti in uno spazio digitale condiviso, in partnership con laFeltrinelli, Scuola Holden, Gallerie d'Italia – Torino, museo di Intesa Sanpaolo, e Fondazione per l'architettura / Torino, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Gruppo Torinese Trasporti e Associazione Torinese Tram Storici celebra la Giornata mondiale della Poesia con la terza edizione dell'Hypercritic Poethon, la maratona di letture lunga una settimana, quest'anno dedicata a una delle fonti d'ispirazione più amata, i luoghi.

## 21.03.2023 | **Sky tg24 - Lifestyle**

sky **tg24** SANITÀ MALATA GUERRA IN UCRAINA TUTTI I PODCAST ISCRIVITI A LIVE IN SPETTACOLO

LIFESTYLE News Approfondimenti Ricette Lotto Oroscopo Libri Viaggi On The Road Fitness

LIFESTYLE

### Giornata Mondiale della Poesia, 5 eventi per celebrarla

21 mar 2023 - 15:23

©Ansa

**D** allo spazio Alda Merini che a Milano omaggia la poetessa nata il 21 marzo alla maratona di poesie a Torino. L'Unesco: "Poesie come catalizzatore per il dialogo e la pace"

### Torino, maratona di poesia e sui social con Hypercritic

Hypercritic, la piattaforma che racconta il mondo intrecciando le arti in uno spazio digitale condiviso, in partnership con laFeltrinelli, Scuola Holden, Gallerie d'Italia - Torino, museo di Intesa Sanpaolo, e Fondazione per l'architettura- Torino, Centro nazionale di studi Leopardiani, Gruppo torinese trasporti e Associazione torinese tram storici celebra la Giornata mondiale della Poesia con la terza edizione dell'Hypercritic Poethon, la maratona di letture lunga una settimana, quest'anno dedicata a una delle fonti d'ispirazione più amata, i luoghi. Dopo il successo delle prime due edizioni della maratona poetica, dal 21 marzo, Giornata mondiale della Poesia, al 27 marzo, Giornata mondiale del Teatro, personalità si alterneranno nella lettura di poesie "in cui vorrebbero vivere", in diverse lingue, e di poetesse e poeti provenienti da tutto il mondo e di ogni epoca. I video delle letture saranno pubblicati sui canali Instagram, Twitter, Facebook e YouTube di Hypercritic.



## Poetry – the place to be, dal 21 al 27 marzo una maratona di letture di poesie dedicate ai luoghi di Torino

Di Redazione QP - 18 Marzo 2023 - TORINO

Condividi su

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Invia per email](#)



Hypercritic, la piattaforma che racconta il mondo intrecciando le arti in uno spazio digitale condiviso, in partnership con la Feltrinelli, Scuola Holden, Gallerie d'Italia – Torino, museo di Intesa Sanpaolo, e Fondazione per l'architettura / Torino, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Gruppo Torinese Trasporti e Associazione Torinese Tram Storici celebra la Giornata mondiale della Poesia con la terza edizione dell'Hypercritic Poethon, la maratona di letture lunga una settimana, quest'anno dedicata a una delle fonti d'ispirazione più amate, i luoghi.

ANSA.it • Piemonte • [Maratona di poesia a Torino e sui social con Hypercritic](#)

## Maratona di poesia a Torino e sui social con Hypercritic

Dal 21 al 27 marzo, i luoghi fonte d'ispirazione il tema

Redazione ANSA

TORINO

20 marzo 2023

10:40

NEWS

[Suggerisci](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Altri](#)

[A+](#) [A](#) [A-](#)

[Stampa](#)

[Scrivi alla redazione](#)





## 21.03.2023 | Sky tg24 - Lifestyle

sky **tg24** SANITÀ MALATA GUERRA IN UCRAINA TUTTI I PODCAST ISCRIVITI A LIVE IN SPETTACOLO

LIFESTYLE News Approfondimenti Ricette Lotto Oroscopo Libri Viaggi On The Road Fitness

LIFESTYLE

### Giornata Mondiale della Poesia, 5 eventi per celebrarla

21 mar 2023 - 15:23

©Ansa

**D** allo spazio Alda Merini che a Milano omaggia la poetessa nata il 21 marzo alla maratona di poesie a Torino. L'Unesco: "Poesie come catalizzatore per il dialogo e la pace"

### Torino, maratona di poesia e sui social con Hypercritic

Hypercritic, la piattaforma che racconta il mondo intrecciando le arti in uno spazio digitale condiviso, in partnership con laFeltrinelli, Scuola Holden, Gallerie d'Italia - Torino, museo di Intesa Sanpaolo, e Fondazione per l'architettura- Torino, Centro nazionale di studi Leopardiani, Gruppo torinese trasporti e Associazione torinese tram storici celebra la Giornata mondiale della Poesia con la terza edizione dell'Hypercritic Poethon, la maratona di letture lunga una settimana, quest'anno dedicata a una delle fonti d'ispirazione più amata, i luoghi. Dopo il successo delle prime due edizioni della maratona poetica, dal 21 marzo, Giornata mondiale della Poesia, al 27 marzo, Giornata mondiale del Teatro, personalità si alterneranno nella lettura di poesie "in cui vorrebbero vivere", in diverse lingue, e di poetesse e poeti provenienti da tutto il mondo e di ogni epoca. I video delle letture saranno pubblicati sui canali Instagram, Twitter, Facebook e YouTube di Hypercritic.

## 21.03.2023 | Futura News

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino Archivio Agenzia Redazione Contatti

**FUTURA NEWS** ITALIA MONDO CRONACA CULTURA SPORT MEDIALAB VIDEO AUDIO Cerca... Q

Home | Passioni | Il Poethon di Hypercritic: la maratona è in versi



PASSIONI, POESIA, TEATRO 21 MARZO 2023

### Il Poethon di Hypercritic: la maratona è in versi

di Marta Borghese

condividi



## RADIO

20.03.2023 | RBE - Café Bleu

[Qui per sentire il podcast](#)

The screenshot shows the RBE website interface. At the top left is the RBE logo (Radio Beckwith Evangelica) with the tagline 'Emittente radiofonica locale a carattere comunitario dell'Associazione culturale "Francesco Lo Blue"'. Navigation links include 'Chi siamo', 'Contatti', 'Per fare pubblicità', and 'Contributi pubblici'. A secondary menu lists 'COME ASCOLTARCI', 'PALINSESTO', 'TRASMISSIONI', 'DIRETTA', and 'CERCA'. The main content area features a large banner for 'Hypercritic Poethon' with the subtitle 'Poetry, the place to be'. A central white box displays the podcast title 'POETRY, THE PLACE TO BE: LE POESIE IN CUI VORRESTI VIVERE', the date '22 Marzo 2023 | 19:15', and the host 'Claudio Petronella'. Social media hashtags #HYPERCRITICPOETHON2023 and #POETRYTHEPLACETOBE are visible at the bottom right of the banner.

22.03.2023 | Radio Veronica One Hit Station - Playnews, intervista con Alessandro Colombo

22.03.2023 | Radio InBlu2000

[Qui per sentire il podcast](#)

## Magazine InBlu2000 A Torino, la maratona della poesia

CONDIVIDI: [f](#) [t](#) [w](#) [e](#)

The poster for 'Hypercritic Poethon III edizione' features the title 'Poetry, the place to be' and the subtitle 'Poesie in cui vivere'. It announces 'Online e live @ Torino' and dates: 'Dal 21 marzo - Giornata mondiale della Poesia' and 'al 27 marzo - Giornata mondiale del Teatro'. At the bottom, it lists partners for the 2023 edition, including InFibrielli, Scuola Holden, Scuola Arc, Scuola Torino, STT, ATIS, and others.