

IL MUSEO SI TRASFORMA IN TEATRO: A MACERATA IL PUBBLICO ENTRA NEL CUORE DELLA CREAZIONE DI UNO SPETTACOLO

I Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a febbraio 2025 aprono le porte al primo Laboratorio Live di Narrative Design in Italia, un'esperienza immersiva dove il pubblico può assistere alla creazione di uno spettacolo, tra prove aperte e una writers' room.

il Resto del Carlino

11 feb 2025



MARTINA DI MARCO
Cronaca

Il Resto del Carlino • Macerata • Cronaca • [Un laboratorio dal vivo di "...](#)

Un laboratorio dal vivo di "Narrative Design" a Palazzo Buonaccorsi

Oggi, domani e dopodomani, dalle 14 alle 16, i musei civici di palazzo Buonaccorsi accoglieranno il primo Laboratorio Live di...



Oggi, domani e dopodomani, dalle 14 alle 16, i musei civici di palazzo Buonaccorsi accoglieranno il primo Laboratorio Live di...

Oggi, domani e dopodomani, dalle 14 alle 16, i **musei civici di palazzo Buonaccorsi** accoglieranno il primo **Laboratorio Live di Narrative Design** in Italia. Grazie alla **Fondazione ITS Cultura, Turismo e Nuove Tecnologie Marche**, in collaborazione col **Comune di Macerata**, i musei si trasformeranno in un teatro sperimentale dove il pubblico potrà assistere gratuitamente alle fasi di creazione di una storia. "Prende forma la collaborazione tra mondo dell'arte, musei e formazione – afferma l'assessore alla Cultura, Katiuscia Cassetta –. Un interscambio di cui andiamo fieri". Il laboratorio si inserisce nella seconda edizione del Corso in Narrative Design, produzione videogame e progetti real-time, percorso formativo di eccellenza riconosciuto a livello europeo, in partnership con Rainbow Academy. Ideato e condotto dal regista e drammaturgo Alessandro Avataneo, il laboratorio unisce la pratica attoriale alla creazione narrativa in una performance dal vivo, integrando avanzati strumenti di game design e character design. Tutto per offrire "percorsi formativi all'avanguardia", come spiega Gabriele Marchetti, presidente della Fondazione ITS Cultura Turismo e Nuove Tecnologie Marche. Info: <https://www.itsturismomarche.it/> https://www.instagram.com/itsmarche.turismo_tecnologie/.

Un laboratorio dal vivo di "Narrative Design" a Palazzo Buonaccorsi

Il Resto del Carlino, 11 febbraio 2025

I Musei civici fanno scuola con laboratorio live di Narrative design

MACERATA - Palazzo Buonaccorsi apre le porte per la prima volta in Italia a un teatro sperimentale, dove il pubblico può assistere gratuitamente alle fasi di creazione di una storia, osservando il lavoro di attori e autori.

10 Febbraio 2025 - Ore 12:22 - 476 letture

2 commenti

[Facebook](#) [X](#) [LinkedIn](#) [Whatsapp](#) [Stampa](#) [Email](#)



Il laboratorio

I Musei civici di Palazzo Buonaccorsi a febbraio aprono le porte al primo laboratorio live di Narrative design in Italia. Grazie alla Fondazione Its cultura, turismo e nuove tecnologie Marche, in collaborazione con il Comune di Macerata, per la prima volta, gli spazi dei Musei civici si trasformano in un teatro sperimentale, dove il pubblico può assistere gratuitamente alle fasi di creazione di una storia, osservando il lavoro di attori e autori.

«Finalmente prende atto quella tanto agognata collaborazione tra mondo dell'arte, dei musei, della formazione per la creazione di nuove professionalità che formeranno, ci auguriamo, una nuova generazione di utenti che, oltre a fruire degli spazi museali, potrà renderli attrattivi per tanti giovani e meno giovani che magari hanno avuto meno occasioni di confrontarsi con certi spazi – **afferma l'assessora alla Cultura Katiuscia Cassetta** -. Il museo non più visto come luogo 'polveroso e mortifero' ma luogo di incontro e formazione costante. Uno scambio virtuoso tra professionalità fondamentale per alimentare la curiosità e la scoperta della bellezza degli spazi museali. Un interscambio di cui andiamo particolarmente fieri avendo investito per primi sulla possibilità di offrire a tanti giovani, che vogliono aggiornarsi, gli spazi, le competenze e gli strumenti tecnologici per utilizzare al meglio le nuove tecnologie e ricerche per una reale valorizzazione del patrimonio artistico».

Il laboratorio si inserisce nell'ambito della seconda edizione del corso in Narrative design, produzione videogame e progetti real-time a Macerata, percorso formativo di eccellenza riconosciuto a livello europeo per la sua interdisciplinarietà e l'alto livello di competitività dell'offerta didattica, reso possibile grazie alla collaborazione con professionisti di caratura internazionale e alla partnership con Rainbow Academy.

Ideato e condotto dal regista e drammaturgo Alessandro Avataneo il laboratorio nasce da vent'anni di ricerca e sperimentazione nel teatro e nelle arti performative. Si configura come un'esperienza di teatro fusionale, che unisce la pratica attoriale alla creazione narrativa in ambienti all'interno di una performance dal vivo, integrando tecniche di drammaturgia tradizionale con avanzati strumenti di game design e character design propri del linguaggio videoludico. Il metodo che Avataneo pone alla base del laboratorio si fonda sull'idea che ogni forma di narrazione prenda origine dalla scrittura, e che l'autore non possa prescindere dalla propria esperienza corporea nel processo creativo.

Martedì 11, mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio, dalle 14 alle 16, la classe di Digital storytelling sarà presente per documentare e raccontare l'evento, un'esperienza formativa unica per lavorare sulla narrazione e il racconto visivo in un contesto reale. Ogni prova aperta sarà un evento unico, un'occasione per immergersi nella forza trasformativa del teatro e della narrazione in un luogo d'eccezione. Anche **Gabriele Marchetti**, presidente della fondazione Its cultura turismo e nuove tecnologie Marche, ha sottolineato l'importanza di questa iniziativa: «Il Polo tecnologico e culturale Its a Macerata rappresenta un'opportunità unica per gli studenti, un luogo di sperimentazione e crescita che unisce formazione, cultura e innovazione. La collaborazione con i Musei civici e Macerata dimostra come sia possibile costruire percorsi formativi all'avanguardia, valorizzando il nostro patrimonio artistico attraverso strumenti e metodologie nuove. Siamo convinti che esperienze come questa possano avvicinare le nuove generazioni alla cultura e creare figure professionali capaci di interpretare e innovare il settore turistico e culturale».

Il metodo sviluppato da Avataneo, non solo rappresenta un'innovazione nel campo della formazione attoriale, ma, come afferma il regista, «trova applicazione anche in ambiti più ampi come il team building, il capacity building, attività di formazione site-specific che mirano al reskilling e upskilling dei partecipanti, alla valorizzazione e alla rigenerazione territoriale anche attraverso il coinvolgimento di aziende e istituzioni pubbliche».

I Musei civici fanno scuola con laboratorio live di Narrative design

Cronache maceratesi, 10 febbraio 2025

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Home](#) / [Novità](#) / [Notizie](#) / Laboratorio Live di Narrative Design della Fondazione ITS, i Musei Civici si trasformano in un teatro sperimentale

Laboratorio Live di Narrative Design della Fondazione ITS, i Musei Civici si trasformano in un teatro sperimentale

Domani martedì 11 febbraio, mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio, dalle 14 alle 16, la classe di Digital Storytelling sarà presente per documentare e raccontare l'evento

Data:
10 Febbraio 2025

Tempo di lettura:
5 min

[Condividi](#) [Vedi azioni](#)

Argomenti

[Comunicazione istituzionale](#)

[Formazione professionale](#)

[Patrimonio culturale](#)



Descrizione

I Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a febbraio aprono le porte al primo Laboratorio Live di Narrative Design in Italia, un'esperienza immersiva dove la classe di Digital Storytelling avrà l'opportunità di sperimentare anche la **documentazione dell'evento**, osservando il processo creativo da vicino.

Rivoluzione narrativa

Macerata diventa il palcoscenico di una rivoluzione narrativa. Grazie alla Fondazione ITS Cultura, Turismo e Nuove Tecnologie Marche, **in collaborazione con il Comune di Macerata**, per la prima volta, gli spazi dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi si trasformano in un teatro sperimentale, dove il pubblico può assistere gratuitamente alle fasi di creazione di una storia, osservando il lavoro di attori e autori.

Il museo come luogo d'incontro e formazione

"Finalmente prende atto quella tanto agognata collaborazione tra mondo dell'arte, dei musei, della formazione per la creazione di nuove professionalità che formeranno, ci auguriamo, una nuova generazione di utenti che, oltre a fruire degli spazi museali, potrà renderli attrattivi per tanti giovani e meno giovani che magari hanno avuto meno occasioni di confrontarsi con certi spazi - afferma l'**assessore alla Cultura Katuscia Cassetta** -. Il museo non più visto come luogo 'polveroso e mortifero' ma luogo di incontro e formazione costante. Uno scambio virtuoso tra professionalità fondamentale per alimentare la curiosità e la scoperta della bellezza degli spazi museali. Un interscambio di cui andiamo particolarmente fieri avendo investito per primi sulla possibilità di offrire a tanti giovani, che vogliono aggiornarsi, gli spazi, le competenze e gli strumenti tecnologici per utilizzare al meglio le nuove tecnologie e ricerche per una reale valorizzazione del patrimonio artistico".

Corso in Narrative Design

Il laboratorio si inserisce nell'ambito della **seconda edizione del Corso in Narrative Design**, produzione videogame e progetti real-time a Macerata, percorso formativo di eccellenza riconosciuto a livello europeo per la sua interdisciplinarietà e l'alto livello di competitività dell'offerta didattica, reso possibile grazie alla collaborazione con professionisti di caratura internazionale e alla partnership con Rainbow Academy.

Formazione avanzata

ITS Cultura Turismo e Nuove Tecnologie è una fondazione formativa di alta specializzazione che opera nell'ambito della formazione post-diploma. L'obiettivo è formare figure professionali altamente qualificate nei settori del turismo, della cultura e delle nuove tecnologie, offrendo percorsi pratici e innovativi in collaborazione con aziende e professionisti del settore. Il **Polo Tecnologico e Culturale di ITS Cultura, Turismo e Nuove Tecnologie Marche** a Macerata rappresenta un punto di riferimento per la formazione avanzata, unendo competenze innovative e tecnologie all'avanguardia per favorire l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro.

Un'esperienza di teatro fusionale

Ideato e condotto dal regista e drammaturgo **Alessandro Avataneo** - docente presso ITS e realtà internazionali come TorinoFilmLab, RedSea Lodge, Scuola Holden, IED e Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo - il laboratorio nasce da vent'anni di ricerca e sperimentazione nel teatro e nelle arti performative. Si configura come **un'esperienza di teatro fusionale**, che unisce la pratica attoriale alla creazione narrativa in ambienti non lineari all'interno di una performance dal vivo, integrando tecniche di drammaturgia tradizionale con avanzati strumenti di game design e character design propri del linguaggio videoludico.

Il metodo che Avataneo pone alla base del laboratorio si fonda sull'idea che **ogni forma di narrazione prenda origine dalla scrittura**, e che l'autore non possa prescindere dalla propria esperienza corporea nel processo creativo. Ciò che distingue questo laboratorio è il ribaltamento della prospettiva tradizionale: **non sono gli attori a recitare e portare in scena un testo scritto, ma sono i personaggi stessi a vivere e generare la storia in tempo reale**, all'interno degli spazi, attraverso un processo immersivo che trae ispirazione dalla drammaturgia classica, dal narrative design e dal genius loci unico del Museo.

Esperienza formativa unica

Domani **martedì 11 febbraio, mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio** – il primo appuntamento è stato il 6 febbraio scorso –, dalle 14 alle 16, la classe di **Digital Storytelling** sarà **presente per documentare e raccontare l'evento**, un'esperienza formativa unica per lavorare sulla narrazione e il racconto visivo in un contesto reale. Ogni prova aperta sarà un evento unico, un'occasione per immergersi nella forza trasformativa del teatro e della narrazione in un luogo d'eccezione.

Percorsi formativi all'avanguardia

Anche **Gabriele Marchetti, Presidente della Fondazione ITS Cultura Turismo e Nuove Tecnologie Marche**, ha sottolineato l'importanza di questa iniziativa: "Il **Polo Tecnologico e Culturale ITS a Macerata** rappresenta un'opportunità unica per gli studenti, un luogo di sperimentazione e crescita che unisce formazione, cultura e innovazione. La collaborazione con i Musei Civici e la Città di Macerata dimostra come sia possibile costruire percorsi formativi all'avanguardia, valorizzando il nostro patrimonio artistico attraverso strumenti e metodologie nuove. Siamo convinti che esperienze come questa possano avvicinare le nuove generazioni alla cultura e creare figure professionali capaci di interpretare e innovare il settore turistico e cultural".

Valorizzazione e rigenerazione territoriale

Il metodo sviluppato da Avataneo, non solo rappresenta un'innovazione nel campo della formazione attoriale, ma, come afferma il regista, "trova applicazione anche in ambiti più ampi come il team building, il capacity building, attività di formazione site-specific che mirano al reskilling e upskilling dei partecipanti, alla **valorizzazione e alla rigenerazione territoriale** anche attraverso il coinvolgimento di aziende e istituzioni pubbliche".

<https://www.itsturismomarche.it/> https://www.instagram.com/itsmarche.turismo_tecnologie/

Laboratorio Live di Narrative Design della Fondazione ITS, i Musei Civici si trasformano in un teatro sperimentale
Città di Macerata, 10 febbraio 2025

Per ulteriori informazioni:

avataneo@hypercritic.org
cgastaldi@hypercritic.org



Progetto internazionale no-profit della media company Rampart